

Arianna Ballabio

**danzatrice
insegnante di danza
formatrice**



© Vipul Sagoi, Raindesign

ariannaballa@yahoo.it

tel. 330732270

partita iva n. 02918230133

DANZA

DANZA MEDIORIENTALE

Formazione

2001-2007 - Corsi con Sabrina Conte (Pavia).

2002 - Stage di **Hilal Dance®** (danza egiziana tradizionale) con Sabina Todaro e Suraya Hilal (fondatrice de Hilal Dance®) presso il Centro *Il Mosaico* di Milano.

2003 - Stage di danza orientale con Judy Hammond e Eladi Cheriffa (Milano).

Insegnamento

2003-2008 - Corsi presso le Associazioni

- *Aranda in terranomade* a Pavia (www.arandainterranomade.it)

- *Oltrecielo* (Pavia)

- *Il filo di seta* (Cernusco Lombardone, Lecco)

- *Olis* (Voghera)

- *Movimentopercezione* (Sesto San Giovanni, Milano)

e presso il Centro di riabilitazione della dott.ssa Laura Bertelé *Fondazione Apostolo* a Merate (www.fondazioneapostolo.it).

2005 - Corso di danza orientale per l'*Università estiva di Storia delle donne* presso la Certosa di Pontignano (Siena), organizzata dall'Università di Siena e dall'Università *La Sapienza* di Roma.

Spettacoli

Maggio 2003 - **Metamorfosis** (Associazione *Aranda in terranomade*, Pavia), con una conferenza sulla danza nel mondo arabo a cura di Iolanda Guardi, docente di lingua araba presso l'Università di Pavia.

Settembre 2006 - Spettacolo per il Festival *Corpo e spirito: proposte per il benessere*, organizzato dal *Servizio per la Parità* del Comune di Pavia.

- **Dar forma all'informe. Danza e musica tra Oriente e Occidente**, per la Giornata *Europea del Patrimonio* 2006, presso il Comune di Lainate (Mi).

FLAMENCO

2003 - 2007 - Studia con Sabrina Conte.

2003 - 2004 - Corsi intensivi con Brigitta Luisa Merki (Scuola estiva *Bolzano danza*).

2004 - 2005 - Corsi intensivi con Juan Polvillo (Siviglia).

BHARATANATYAM (Danza classica dell'India del Sud)

Formazione

2004 - Stage con Ujwal Bhole (Milano).

2005 - Corso di **Bharatanatyam** presso il *Centre Mandapa* di Parigi.

2005 - 2006 - Studia con **Roberta Arinci** (www.arinci.com).

2006 - Studia con **Anusha Subramanyam** e collabora alle attività dell'Associazione Beeja (www.beeja.com) da lei diretta a Londra.

2006 - Si reca regolarmente a Chennai (Tamil Nadu, India), dove studia Bharatanatyam con Nirmala Naragajan, Shali Vijayan e Pushapa Shankar (Docenti di Danza presso l'Accademia di Kalakshetra), folk dance con Archita Metha, musica e Nattuvangam con Seetarama Sharma Sir.

2006 - 2008 - 2009 - Frequenta la Summer School (Manchester, UK) organizzata dall'Associazione Milapfest (www.milapfest.com), frequentando i corsi di Manjaree Chandrashekar, Shanta e V.P. Dananjayan, Leela Samson.

Novembre 2008 - Stage con Shanta e V.P. Dhananjayan (*Bharatiya Vidya Bhavan*, Londra).

Aprile 2009 - **ISTD** [*Imperial Society of Teachers of Dancing*] **Vocational Exam**, Livello Intermediate Foundation.

Marzo 2010 - **ISTD Vocational Exam**, Livello Intermediate e Advanced.

- Nel **2010** riceve una borsa di studio dall'associazione Milapfest per un anno di corso nell'Accademia di Kalakshetra (www.kalakshetra.net).

Insegnamento

2006 - 2007 - Atelier per bambini **Raccontare danzando**, ispirati alla cultura e alla danza indiana presso:

- la Biblioteca Ragazzi del Comune di Pavia

- il Centro di Riabilitazione *Fondazione Apostolo* (Merate, Lecco).

2007- Collaborazione con l'Associazione «Beeja» alla conduzione di stage in alcune Scuole elementari di Londra e ad un progetto per adolescenti (in collaborazione con il *Museum of London*).

2007 - 2008 - Corsi di Bharatanatyam e danze popolari indiane (Associazione *Bloom*, Mezzago, Milano).

2009 - Corso di Bharatanatyam (*Espace Oxygène*, Parigi)

2010 - Atelier per ragazzi disabili (Chennai, India).

Spettacoli

Ottobre 2007 - con *Beeja* al *Victoria and Albert Museum*, Londra.

Aprile 2008 - **Margam** in duo con Elena Jacinta (Festival *Migrations* presso Théâtre de l'Opprimé, Parigi).

Settembre 2008 - con *Beeja* a Wimbledon Park e Luxury Travel Fair (Londra).

Febbraio 2009 - Spettacoli con *Beeja* (Travel Fair «Destinations», Londra).

Marzo 2009 - **India: universo danzante** spettacolo-conferenza con Giuliano Boccali, Docente di Indologia presso l'*Università degli Studi* di Milano (Osnago, Lecco).

Maggio 2009 spettacolo **Inde: univers dansant** (Festival *Migrations* presso Théâtre de l'Opprimé, Parigi).

Maggio 2009 - con Elena Jacinta per l'inaugurazione della mostra di scultura di Dominique de Seguin, **Art Protect** Parc Phoenix (Nizza).

Luglio 2009 - nel tempio di **Chidambaram** (India) con Shijith Nambiar e Parvati Menon.

Aprile 2010 - presso lo Sri Aurobindo Yoga Mandir Ashram di **Kathmandu** con Laxmi Ghir.

Marzo 2011 - per **Maha Shivaratri** con Moritz Zavan presso il tempio Marandiswara di Chennai (India).

Aprile 2011 - con *Beeja* spettacolo-dimostrazione **Why south asian dance?** nell'ambito del Festival *Alchemy* presso il *South Bank Centre* di Londra.

Aprile 2011 - con *Beeja* spettacolo presso *Jain Centre* di Londra.

Luglio 2011 - con Lucrezia Maniscotti spettacolo **Guru** presso il PIM OFF di Milano.

DANZA TEATREALE

Formazione

2005 - 2007 - Corsi con Sabrina Conte (*Aranda in terranomade*, Pavia).

Estate 2006 - Stage di **butoh** con Tadashi Endo e Atzushi Takenoushi (*Centre Bertin Poirée*, Parigi).

Insegnamento

2006 - 2007 - Corsi per bambini (*Aranda in terranomade*, Pavia).

2007 - 2008 - Presso il Centro di riabilitazione *Fondazione Apostolo* (Merate):

- *Danzare l'indicibile*

- Atelier per adolescenti con problemi di scoliosi e altri tipi di patologie psico-fisiche.

Spettacoli

2004 - 2006 - **Le voci del corpo** (in collaborazione con l'attrice Alice Bescapé), spettacolo di danza e lettura di poesie di autrici donne sulla tematica del corpo.

Prima rappresentazione a Pavia (Ottobre 2004), con il sostegno del Servizio per la Parità del Comune. Lo spettacolo è stato ripreso a Nova Milanese, Muggiò, Vimercate, Napoli, Milano.

2005 - 2006 - **Prima che sia notte**, presentato nell'ambito del Festival *La scena giovane* a Pavia e ripreso l'anno successivo presso l'Associazione *Aranda in terra nomade*.

2006 - 2007 - **Pour voyager otra vez**, percorso dall'India all'Andalusia attraverso la danza, il canto e la letteratura (*Aranda in terranomade*, Pavia).

YOGA, PILATES, FELDENKRAIS, BMC

2006 - 2007 - Corsi con Claudio Conte e Lella Calvino presso il Centro Shakti di Milano (www.shaktiyoga.net).

2007 - Corsi e session individuali di **Pilates** al *King's Cross Studio* di Londra (www.kingscrossstudios.co.uk).

Sessioni individuali di **BMC** (*Body-Mind Centering*), a Londra, con Mark Taylor (www.bodymindmovement.com).

- Corsi di **Bikram Yoga** (Parigi e Londra).

- **Feldenkrais** con Stefania Biffi (Merate, Lecco).

2008 - *Principi di allineamento*, seminario di BMC, con Mark Taylor e Katy Dymoke (Londra).

MUSICA

1985 - 1999 - Studia privatamente **violino** classico con **Adalberto Murari**, Docente presso il Conservatorio *Giuseppe Verdi* di Milano.

1997 - Si diploma in **Teoria e solfeggio** e in **Pianoforte complementare** presso il Conservatorio *Giuseppe Verdi* di Milano.

2007- Studia **canto carnatico** (canto dell'India del Sud) e **Nattuvangam** (struttura ritmica della musica carnatica, alla base del Bharatanatyam) con **Seetharama Sharma**, Direttore dell'Istituto musicale *Sangeetha Gurukulam* (Chiennai, India).

INTERCULTURA E RAPPORTO TRA I SESSI

1999-2004 - **Laurea in Lettere** (Letteratura contemporanea) presso l'*Università degli Studi* di Pavia (110/110 e lode). Tesi dal titolo ***Il corpo nella poesia femminile di secondo Novecento*** (Relatore: Prof. Stefano Giovanardi, Correlatrice: Prof. Silvia Vegetti Finzi).

2002 - 2006 - Volontariato presso l'associazione di **Commercio Equo Solidale CAFE** di Pavia (membro del Consiglio Direttivo nel 2003):

- Gestione della Bottega del Mondo **CAFE**

- Organizzazione di eventi culturali (conferenze sui problemi legati al commercio mondiale di caffè e sugli aiuti umanitari) ed eventi di sensibilizzazione sui principi del Commercio Equo.

Estate 2004 - Borsa di studio del *Comitato per la Parità* dell'Università di Pavia per frequentare la Scuola estiva di *Storia e cultura delle donne* sul tema *Violenza di guerra, violenza di genere*, organizzata dall'Università di Siena e dall'Università *La Sapienza* di Roma (Pontignano, Siena).

2004 - 2005 - Stage e CDD, presso il Comune di Pavia (Servizio per la Parità), per la realizzazione di una Biblioteca specializzata in testi sulla parità tra uomo e donna e sulla storia e la letteratura scritta dalle donne.

Marzo 2005 - Organizzazione di una conferenza del sociologo Marco Deriu per presentare il suo libro *La Fragilità dei padri* (Unicopli, Milano, 2004).

Maggio 2005 - Organizzazione di un incontro con Vita Cosentino per presentare la rivista della *Libreria delle donne* di Milano, *Via Dogana*.

Marzo 2006 - Conduzione di un laboratorio sulle differenze di genere, utilizzando i linguaggi della danza e del teatro (Liceo Cairoli, Pavia).

FORMAZIONE DEL PERSONALE

Dal 2005 - Collaborazione con Luciano Ballabio (www.lucianoballabio.org) alla realizzazione di progetti di **Team Coaching** su **ben-essere e bell-essere personale e professionale attraverso danza, musica, film e poesia**, destinati a dirigenti, a funzionari e al personale di diverse organizzazioni tra cui i Comuni di Nova Milanese (Milano), Muggiò (Milano) e l'A.S.P. (Azienda di Servizi alla Persona) *Golgi – Redaelli* di Milano.

Settembre 2006 - Conduzione di uno stage di formazione attraverso la danza in occasione della Quinta *Giornata della Formazione* promossa da AIF-Associazione Italiana Formatori e intitolata *Parole e musica* (Bologna).

Giugno 2007 - Conduzione, con Daniela Paronetto e Luciano Ballabio, dell'incontro *Auto-formarsi tra aula, palestra ed orchestra*, organizzato da AIF Lombardia presso l'IREF di Milano.

Novembre 2007 - Atelier **Danzare l'indicibile: danza e poesia nella formazione interculturale**, in occasione del *Forum Formazione* organizzato da Somedia presso il Centro Congressi *Stelline* di Milano.

Novembre 2008 - Atelier **Armonia e bellezza personale-professionale** nell'ambito della *Coaching week*, organizzata dalla *Federazione Italiana Coach*, presso l'ASP *Golgi – Redaelli* a Milano.

PUBBLICAZIONI

2004 - «Il corpo parlato dalle donne», in *Diotima*, n°3/2004 (http://www.diotimafilosofe.it/riv_arch.php), ripreso nel sito www.viadellebelledonne.wordpress.com, Febbraio 2008.

2006 - «Danzare l'indicibile. Formare e formarsi nell'ascolto del corpo» in *FOR* (rivista dell'Associazione Italiana Formatori), n°6/2006.

- «Auto-formarsi tra aula, palestra e orchestra», in *FOR*, n°69/2006 (con Luciano Ballabio e Matthieu Mantanus).

2007 - «L'insospettabile bellezza dell'essere. Un nuovo modo di vedere e di vivere il nostro futuro personale e professionale», in *Persone&Conoscenze*, n°30, Maggio 2007 (con Luciano Ballabio).

- «Incontrare la bellezza. Una nuova prospettiva per promuovere il nostro sviluppo personaleprofessionale » in *Punto.exe*, n°6/7, Giugno/Luglio 2007 (con Luciano Ballabio).

2008 - Collaborazione al libro di Luciano Ballabio ***Ispirati (d)alla bellezza. Danza, musica, film e poesia nell'autoformazione personaleprofessionale***, Franco Angeli, Milano (www.francoangeli.it).